

Hope will lead

Ton

Kanal	Instrument	Mikrofon/ DI	Stative
1	BD	Beta 52 oder ähnlich	klein
2	SD	SM57	halbhoch
3	OH	AKG C480 oder ähnlich	hoch
4	Floor Tom	Sennheiser E904 oder ähnlich	
5	Pad	DI	
6	Bass	DI	
7	Cello1	Mic	DPA (eigen)
8		Pickup	DI
9	Cello2	Mic	SM58
10		Pickup	DI
11	Keyboard	Lo	DI
12		Hi	DI
13	LV Carina	KMS 105(eigen)	hoch
14	BGV Piano	SM58 (eigen)	hoch
15	BGV Cello1	SM58	hoch
17	Atmo L	AKG C480 oder ähnlich	klein
18	Atmo R	AKG C480 oder ähnlich	klein

Wir bringen:

- unser Mischpult (ALLEN&HEATH Qu16) + Stagebox
- komplettes In-Ear-Monitoringsystem

Wir brauchen:

- eine der Raumgröße entsprechende, hoch qualitative PA,
- (falls notwendig) inklusive Delayline
- (idealerweise) mit Monosumme ansteuerbarer/re Subwoofer

- Galgenstative: 4x Groß, 2x halbhoch, 3x klein
- (oben gelb markierte) Mikrofone + 6 aktive DI-Boxen
- Sonstiges: 2 Stühle ohne Armlehnen, Mikrofonkabel (eventuell auch Klinkenkabel), Multicore Verlängerungskabel, Stromverteiler usw.

Technikkontakt: Patrick Koller

patrick.koller.ton@gmx.at

0660/6354761